

一緒に死んでもいいくらい
惚れていた
殺意を抱くほど
憎かった

『探偵物語』『野獣死すべし』などの

脚本家・丸山昇一が、

初めて自身の筆で
書きしるす!

松田優作

との出会いから
永遠の別れまで

撮影/中村冬夫

生きている
松田優作

丸山昇一

集英社インターナショナル



写真提供/
鈴木たけし