

インターナショナル新書

ヒット曲のリズムの秘密

ドクター・キャピタル(音楽博士・ユーチューバー)

定価:880円(10%税込)

体裁:新書判/192ページ

発行:集英社インターナショナル(発売:集英社)

ISBN:978-4-7976-8090-4

**J-POPの名曲を、
アメリカ人音楽教授が徹底解説！！
リズムの秘密を知れば、新たな感動
の扉が開く！**



2022 年8月5日 (金) 発売

歌は世につれ、世は歌につれ——普段、テレビや街中で耳にするヒット曲について、アメリカ人音楽教授が本気で解説。ギターを片手に関西弁をあやつる彼の名は、ドクター・キャピタル。

「そもそもヒット曲とは何なのか？」という大きな疑問に答えることから始まり、J-POPのヒット曲が持つ「リズムの秘密」について徹底的に考察しながら、日本の大衆音楽を丸裸にする一冊。

(解説アーティスト)

アンジェラ・アキ〈手紙～拝啓 十五の君へ～〉、荒井由実〈卒業写真〉、郷ひろみ〈2億4千万の瞳〉、サカナクション〈新宝島〉、寺尾聰〈ルビーの指環〉、藤井風〈何なんw〉、山口百恵〈プレイバック part2〉、Mr.Children〈名もなき詩〉、RCサクセション〈雨あがりの夜空に〉、Perfume〈ポリリズム〉 ほか、60曲以上を分析！

(概要)

【ヒット曲が持つ4つの条件】

①生命力 (LIFE)

音が生き物のように予測不能な動きをして、人々の注意を引きつけるか？

②魅力 (APPEAL)

大勢のリスナーが安心して聴くことができ、思わず近づきたくなくなるか？

③一体感 (IMMERSION)

音楽が表現する感情の物語に、リスナーの気持ちが共鳴するか？

④恩恵 (REWARD)

楽曲が期待通りの気持ちにさせてくれて、「聴いてよかった」と思えるか？ もしくは、良い意味で期待を裏切り、想定した以上の気持ちにさせてくれるか？

南カリフォルニア大学、北テキサス大学での講義のほか、個人レッスンも含めるとこれまで1000人以上のミュージシャンを世に送り出してきた著者。

そのなかでリスナーそれぞれの音楽の受け取り方を徹底的に研究し、独自に生み出した分析法が「4つの条件」です。

この法則をJ-POPのヒット曲に当てはめ、その真価を語りつくします！



ドクター・キャピタル Dr.Capital

音楽博士、ユーチューバー。1974年、アメリカ・オレゴン州生まれ。南カリフォルニア大学で音楽教授として教鞭を執るかたわら、2017年にPerfumeの〈ポリリズム〉を解説したユーチューブ動画が反響を呼び、現在まで宇多田ヒカル、米津玄師、サカナクション、DA PUMP、星野源など、さまざまな邦楽アーティストのヒット曲を解説している。



ユーチューブチャンネル

<https://www.youtube.com/c/DrCapital>



公式ホームページ

<https://www.dr-capital.com/>

※ぜひ貴媒体にてご紹介をご検討いただけますと幸いです。
書影、著者インタビュー等、以下までお問い合わせください。

【本書のお問い合わせ・取材申込先】

集英社インターナショナル 出版部

電話 03-5211-2630 公式サイト <https://www.shueisha-int.co.jp/>