

# 町山智浩、 最新作!

『天気の子』はなぜ雨を止めないのか？

『ジョーカー』はなぜチャップリンを観るのか？

『ノマドランド』の街はなぜ消えたのか？

**世界の映画作家たちは現代社会を  
覆い尽くす「格差と貧困」を  
どのように描いたのか？**

「最前線の映画」を読むVol.3

それでも映画は「格差」を描く

町山智浩 (映画評論家)

【インターナショナル新書】990円(税込)  
発行:集英社インターナショナル 発売:集英社